

MÉDIAS OPTIQUES



Séminaire dirigé par :
Audrey Rieber (Alexander-von-Humboldt
Foundation & LMU Munich / Centre
Victor Basch Paris Sorbonne)
& Jean-Louis Déotte
(Gerphau UMR LAYUE / MSH Paris Nord)

Les Vendredis
14:00-17:00

MSH Paris Nord
4 rue de la Croix Faron
Plaine Saint-Denis
93210 Saint-Denis
Salle A

Le séminaire « Médias optiques » se place à la croisée de la philosophie, de la théorie des médias, de l'histoire de l'art et de celle des techniques. Il est centré sur les conférences éponymes données à la fin des années 1990 par le théoricien allemand des médias Friedrich Kittler († 2011) et parues sous le titre : « **Optische Medien. Berliner Vorlesungen** » (Merve 2001). Le séminaire examinera le projet d'« expulser l'esprit des sciences de l'esprit » en décelant l'a priori médial et technique des sciences humaines. Il se concentrera sur la production d'images dans les arts et les techniques, retraçant les grandes étapes de l'histoire des médias : de l'invention de la lanterne magique et de la perspective à celle de la photo, du cinéma, de la télévision et de l'ordinateur, la réflexion esthétique sur l'émergence, la nature et le **fonctionnement des arts et de l'imaginaire croisera celle, pratique, sur l'articulation entre art, technique et politique. Kittler insistait notamment sur les usages politiques de la conservation des images qu'il est plus urgent que jamais d'interroger. Les participants non germanophones pourront s'appuyer sur la traduction anglaise de l'ouvrage : « Optical media : Berlin lectures 1999 » (Polity 2010).**

PROGRAMME

Vendredi 28 février 2014

Peter Berz (Berlin)

Friedrich Kittler

et la théorie allemande des médias

Vendredi 19 septembre 2014

Ève Vayssière (Paris)

Enregistrer les images : la photographie

focus sur le chapitre 3.1

Vendredi 21 mars 2014

Audrey Rieber (Paris / Münster)

Prolegomènes aux « Médias optiques »

focus sur les chapitres 0 et 1

Vendredi 17 octobre 2014

Tamara Eble (Lyon)

Mettre les images en marche : le film.

focus sur le chapitre 3.2

Vendredi 11 avril 2014

Anaïs Carvalho (Montpellier)

Abuser du soleil ou le contourner : la perspective

focus sur les chapitres 2.1 et 2.2

Vendredi 14 novembre 2014

Guillaume Vergne (Lille)

L'autonomisation médiatique : télévision, ordinateur

focus sur les chapitres 3.3 et 4

Vendredi 16 mai 2014

Slaven Waelti (Bâle)

Le siècle des lumières... optiques

focus sur le chapitre 2.3

Vendredi 12 décembre 2014

Gerald Wildgruber (Bâle)

APRÈS LES « MÉDIAS OPTIQUES » :

LE RETOUR DES DIEUX

Contact : audrey.riever@gmail.com

