

PD Dr. Birgit R. Erdle  
29 Colville Road (Flat 3)  
London W11 2BT, U.K  
birgiterdle@aol.com

## **Verzeichnis der Lehrveranstaltungen**

### **Gastprofessur für jüdische Kulturgeschichte, Universität Augsburg**

Chronikalisches Erzählen vom Bruch 1933 – Lion Feuchtwanger, Paula Buber, Gerson Stern  
(Hauptseminar, Sommersemester 2019)

Hannah Arendt über Sprache, Literatur und Kunst (Übung, Sommersemester 2019)

### **Walter Benjamin Chair, The Hebrew University of Jerusalem**

“Escape for Life”: Narrations by Refugees in Modernity, Part I (3<sup>rd</sup> year BA, 1<sup>st</sup> year MA, Lecture & Seminar, in German, 2017-2018)

Back to Culture? Germany after Nazism - Literary and Philosophical Reflections (MA, open to 3<sup>rd</sup> year BA, Lecture & Seminar, in English, 2017-2018)

The Future of the Fragment. Small Forms from Romanticism to 21<sup>st</sup> century (3<sup>rd</sup> year BA, 1<sup>st</sup> year MA, Lecture & Seminar, in German, 2017-2018)

Stefan Zweig’s “The World of Yesterday”. A European Autobiography (2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> year BA, Seminar, in German, 2017-2018)

“Escape for Life”: Narrations by Refugees in Modernity, Part II (3<sup>rd</sup> year BA, 1<sup>st</sup> year MA, Lecture & Seminar, in German, 2017-2018)

Names, Places, Remembrance: Paul Celan and Ingeborg Bachmann (3<sup>rd</sup> year BA, 1<sup>st</sup> year MA, Seminar, in German, 2017-2018)

From Goethe to Adorno: Introduction to Aesthetics (MA, open to 3<sup>rd</sup> year BA, Lecture & Seminar, in English, 2017-2018)

Between Literature and Philosophy: Walter Benjamin’s Writing (MA, open to 3<sup>rd</sup> year BA, Lecture & Seminar, in English, 2017-2018)

Berlin Childhood around 1900 (BA Seminar, in English, 2016-2017)

Thomas Mann, Doktor Faustus, and National Socialism (BA Seminar, in German, 2016-2017)

Why is Laocoon not crying? Lessing, Goethe, Schopenhauer, and Post-History (MA, Lecture & Seminar, in English, 2016-2017)

Guided Reading: Introduction to German Literature and Literary Theory (year course, BA Seminar, in German, 2016-2017)

Heidegger – Celan – Hölderlin: An Uncanny Encounter (1942/1967) (MA Lecture & Seminar, in English, 2016-2017)

Hannah Arendt on Language, Literature, and Art (MA, Lecture & Seminar, in English, 2016-2017)

Guided reading: Introduction to German Literature and Literary Theory (year course, BA, in German, 2016-2017)

Thomas Mann, "Der Zauberberg" (BA Seminar, in German, 2015-2016)

Culture in Germany after Nazism - Literary and Philosophical reflections 1944-1966 (MA, Lecture & Seminar, in English, 2015-2016)

The Idea of Enlightenment in Germany (MA, Lecture & Seminar, in English, 2015-2016)

Musik und Literatur (MA Seminar, in German, year course, 2015-2016)

Franz Kafkas Romanfragment „Der Verschollene“ (1911-1914) (BA Seminar, in German, 2015-2016)

Between Literature and Philosophy: Walter Benjamin (MA, Lecture & Seminar, in English, 2015-2016)

Concepts of Authorship. Goethe to Foucault (BA Seminar, in English, 2015-2016)

Ethics and Narration (MA, Lecture & Seminar, in English, 2014-2015)

Dis/Order of Love and Knowledge around 1800: J.W.Goethe's Novel „Elective Affinities“ (BA/MA Seminar, in German, 2014-2015)

Reading Walter Benjamin (MA, Lecture & Seminar, in English, 2014-2015)

Strangers To Ourselves. From E.T.A.Hoffmann to Freud to Kristeva (MA Seminar, in English, 2014-2015)

Literature and Photography: W.G. Sebald, Ilse Aichinger, Roland Barthes, Vilèm Flusser (MA, Lecture & Seminar, in English, 2014-2015)

Names, Places, Memory: Ingeborg Bachmann and Paul Celan (BA/MA, Lecture & Seminar, in German, 2014-2015)

Hannah Arendt and Theodor W. Adorno on Literature (MA, Lecture & Seminar, in English, 2014-2015)

Walter Benjamin: Writing and Thought (MA, Lecture & Seminar, year course, in English, 2013/2014)

Hannah Arendt in Germany (MA, Lecture & Seminar, in English, 2013/2014)

The Birth of German-Jewish Literary History: Solomon Maimon (MA Seminar, in English, 2013-2014)

Heinrich von Kleists experimentelles Erzählen / Heinrich von Kleist's experimental narration (BA/MA Seminar, in German, 2013/2014)

Thinking Tradition in the 20th Century (MA, Lecture & Seminar, in English, 2013-2014)

Berlin - A Place for Coincidences (MA, Lecture & Seminar, in English, 2013-2014)

Weimar in Palästina: Lion Feuchtwangers Roman "Der jüdische Krieg" / Weimar in Palestine: Lion Feuchtwanger's novel „Josephus: a historical romance“ (Seminar, in German, 2013-2014)

„Cultural Studies' Before Cultural Studies: Siegfried Kracauer, Georg Simmel, Walter Benjamin (MA, Lecture & Seminar, year course, in English, 2012-2013)

Walter Benjamin's Practise of Writing: One Way Street (MA, Lecture & Seminar in English, 2012-2013)

Adorno on Experience, Language, Expression (MA, Lecture & Seminar, in English, 2012-2013)

Hannah Arendt on Rahel Varnhagen (BA/MA, Lecture & Seminar, in English, 2012-2013)

Freud's Readings of Literature (BA/MA, Lecture & Seminar, in English, 2012-2013)

Heinrich Heine (BA/MA Seminar, in German, 2012-2013)

Archival Practises in/and Literature: On Kafka, Aichinger, Perec, Lustiger (BA/MA Seminar, in English, 2012-2013)

**Gastprofessur zur Erforschung des Holocaust und der deutsch-jüdischen Geschichte,  
Fritz Bauer Institut / Universität Frankfurt/M.**

Im Nachraum des Nationalsozialismus. Hannah Arendts Besuche in Deutschland (Seminar, SS 2012)

Detail und »große Erzählung«. Quellenarbeit zur europäisch-jüdischen Geschichte, 1911–1944 (Übung/Seminar, SS 2012)

Why the Germans? Jüdische Intellektuelle über NS-Deutschland, 1938-1949 (Vorlesung, WS 2011/12)

Erste Blicke und Briefe. Kontaktaufnahmen aus dem Exil nach 1945 (Seminar, WS 2011/12)

**Technische Universität Berlin**

Objekte im Text (Vorlesung, WS 2010/11)

Kracauers Beobachtung der Moderne (Proseminar/Seminar, WS 2010/11)

Buchstabieren / erkennen. Von Goethe bis Perec (Seminar 2010/11)

Forschungskolloquium Literatur und Wissen

Examenskolloquium

**Universität Wien**

Sammeln, Aufzählen, Erzählen: Gender Theory und Kulturwissenschaft (Vorlesung, SS 2010)

Imagined Communities? British Jewish Women Writers (Seminar, SS 2010)

Reading Hannah Arendt: Between Languages (Seminar, SS 2010)

Zwischen den Sprachen: Hannah Arendt lesen (Seminar, SS 2010)

Kulturtheorie und ihre Schreibweisen in Texten jüdischer Autoren 1800/1900 (Vorlesung, WS 2009/2010)

Siegfried Kracauer (Seminar, WS 2009/2010)

Erste Blicke. Schreibbarkeit und Lesbarkeit der Zäsur 1945 (Seminar, WS 2009/2010)

Julia Kristeva, Die Revolution der poetischen Sprache (Proseminar, WS 2009/2010)

### **Technische Universität Berlin**

Literatur und Archiv (Vorlesung, SS 2009)

Kafkas Textgelände (Hauptseminar, SS 2009)

Literatur und Philosophie 1940-1950 (Hauptseminar, SS 2009)

Magister-Kolloquium / Literaturtheoretisches Kolloquium (SS 2009)

### **Leo Baeck Institute London / University of Sussex**

Modern European Jewish Literature (Core Course, MA Program „Modern European Jewish History, Culture and Thought“, Spring 2009)

Jews, Power and Intellectual History (Core Course, MA Program „Modern European Jewish History, Culture and Thought“, Autumn 2006 und 2008)

### **Emory University, Atlanta, Georgia (USA)**

Thinking the State in Modern Europe (Graduate Seminar, Spring 2007)

### **Technische Universität Berlin**

Literatur und Philosophie: Hannah Arendt und Rahel Varnhagen (Proseminar, WS 2001/02)

Roland Barthes (Proseminar, WS 2001/02)

Freuds literarische Lektüren (Proseminar, SS 2001)

Textinterpretation: Peter Weiss, „Die Ermittlung“ (Proseminar, SS 2001)

Literatur und Philosophie: Sarah Kofmans Lektüre von E.T.A. Hoffmann (Proseminar WS 2000/01)

Kafkas „kleine Literatur“ (Proseminar, WS 2000/01)

Ton und Geräusch im literarischen Text (Proseminar, SS 2000)

## **Universität Zürich**

Kolloquium (one day workshop) im Graduiertenkolleg „Gedächtnis, Körper und Geschlecht. Interdisziplinäre Studien aus der Perspektive der gender studies“ (Universität Zürich, 18. Mai 2006)

Vergessen, erinnern, Gedächtnis: Gegenwartsliteratur seit Ende der achtziger Jahre (Proseminar, WS 1999/00)

Dissertanten- und Lizentianten-Kolloquium (WS 1999/00)

Einführung in die Literaturtheorie: Sarah Kofman, „Schreiben wie eine Katze ... Zu E.T.A. Hoffmanns ‚Lebensansichten des Katers Murr‘“ (Proseminar, SS 1999)

Auschwitz vor Gericht: "Die Ermittlung" von Peter Weiss (Proseminar, WS 1998/99)

Lektüre von Trauma-Schriften. Kolloquium (zusammen mit Sigrid Weigel, WS 1996/97)

Adorno: Gedächtnis und Geschichte (Proseminar, SS 1996)

Ethik, Handlung, Akt: zwischen Literatur und Philosophie. Seminar (zusammen mit Elisabeth Bronfen, WS 1995/96)

Schriften zum Trauma / traumatisierte Schrift (Kolloquium, SS 1995)

Kafka, gelesen mit Blanchot und Benjamin (Proseminar, WS 1994/95)

Die Klage des Leibes: Körpergeschichten in der Literatur (Proseminar, SS 1994)

Nazismus und Shoah im literarischen Gedächtnis, Teil II. Seminar (zusammen mit Sigrid Weigel, SS 1994)

Einführung in die Literaturtheorie: Roland Barthes (Proseminar, WS 1993/94)  
Nazismus und Shoah im literarischen Gedächtnis, Teil I. Seminar (zusammen mit Sigrid Weigel, WS 1993/94)

„Weiblichkeit“ und „Krankheit“ in der Moderne. Diskursgeschichte(n) (Proseminar, SS 1993)  
Das Fremde im Selbst. Von E.T.A. Hoffmann zu Freud zu Kristeva (Proseminar, WS 1992/93)

## **Universität Basel**

Workshop „Historiographie und Gedächtnis“ (zusammen mit Dr. Monica Rüthers) im Graduiertenkurs „Jüdische Studien in der Schweiz: Neue Entwicklungen in der Geschichtsschreibung und laufende Projekte“, 16.-20. Februar 1998 (SNF-Projekt) WS 1997/98)

## **University College Cork, Irland**

Graduierten-Kolloquium (über aktuelle Theorie-Debatten und laufende Magister- und Doktorarbeiten) am, im März 1995 (WS 1994/95)

## **Werkstatt für Gesellschafts- und Psychoanalyse Salzburg**

Das Begehren nach Einheit: zum Phantasma des ganzen Körpers. Workshop (SS 1990)

### **Akademie der Bildenden Künste München**

Auto/Biographie. Seminar (SS 1987)

Kristeva lesen. Seminar (zusammen mit Elisabeth Bronfen, WS 1986/87)

### **Universität München**

Aufklärung und jüdische Emanzipation: Moses Mendelssohn (Proseminar, SS 1986)

Schrift und Gedächtnis. Zur Poetik von Nelly Sachs (Proseminar, SS 1986)

Weiblichkeit in der Moderne (Proseminar, WS 1985/86)

Entwürfe weiblicher Subjektivität um 1800: Bettina von Arnim und Caroline von Günderrode (Proseminar, WS 1985/86)

### **Lewis and Clark College München**

Verschiedene Kurse zur Geschichte der Literatur und Kunst (WS 1987/88 – SS 1992)